LOSSE 85 ct NUMMERS

abonnement 70 ct - belgie 12 F

WEEKBLAD nr. 13











IK HAD 'T KUNNEN WETEN, № 13!

JORS

WIE HEEFT DIE EEN KOEIEKOP GEGEVEN?!



Heb jij meegedaan aan de grote Sjors wedstrijd

Hoe Heet Het Donderkatje

Let dan op, want hier is de uitslag!

Je weet toch nog wel hoe die wedstrijd ging hè? In december kreeg je van Sjors een stickervel met geestige Donderplakkers kado. Een deel van dat stickervel was meteen ook de wedstrijdcoupon en daar stonden de volgende opgaven op: opgaaf 1) zoek op je stickervel het tekstballonnetje op dat het meest bij het wedstrijd-Donderpadjes past en opgaaf 2) bedenk een originele naam voor de zwarte kat uit het verhaal „De Donderpadjes en de Moerasgast".

Tjonge, jonge, wat is die wedstrijd een daverend succes geworden. Bij Sjors stroomden de inzendingen binnen en iedereen had zich suf gepiekerd om voor die zwarte kat een originele naam te bedenken. Nu ben je langzamerhand natuurlijk wel razend benieuwd geworden wie de jury dan wel tot winnaars heeft uitgeroepen. Daar gaat 'ie dan!



10 prachtige draagbare radio's voor de volgende hoofdprijswinnaars!

Eric Bosscher, Almelo. Yvo Bergvoort, Amsterdam. Jan Ridderbos, Amsterdam. Eddy le Beer, Drongen-Baarle, België. Albert Bergman, Ede. Carlo Elstak, Eindhoven. Kurt Beerts, 2510 Mortsel, België. L. P. M. Huys, Boekend-Blerick. Joost van Meeteren, Maurik. Louis de Smedt, 1740 Ternat, België.



100 helse machines gaan naar!

Carstiaan de Kock, Aalst. Peter Nijholt, Amerongen. Johnny Mulder, Alphen a/d Rijn, Inge Mulder, Amsterdam. J. Toorenburg, Amsterdam. Arie v.d. Wordt, Amsterdam. Andre Kayser, Axel. Albert van Maanen, Baarn. Wim de Vries, Barneveld. Arnoud van Sante, Berkum/Zwolle. Rob Lommers, Best. Leo Simais, Blerick. B. Vermeulen, Borculo. Marcel v.d. Bosch, Boskoop. Marc Buys, Breda. Hans van Moergastel, Breda. Nelly Hesseling, Doorwerth. Vincent v. 't Zand, Dordrecht. Tonnie Pappers, Eindhoven. Jan de Vries, Eindhoven. Arie Tol, Ellecom. Ciska Otto, Den Haag. Ida Bosch, Gramsbergen. Peter van Iersel, Geffen. Henk Schuiteman, Garderen. Peter Broekens, Hoogeveen. Kees Ruigrok, Hillegom. Swen Langelaan, Hillegom. Tom v.d.Veen, Heiloo. Janthony Jansen, Helmond. Paul Vis, Heerenveen. Ronnie van Jaarveld, Harmelen. Bart Kock, Harderwijk. Paul Snoek, Harbrinkhoek. Hans v.d. Weiden, Haarlem. Hans Rooze, Haarlem. Robby Koning, Haarlem. Simon Bertjer, Haarlem. Karin Gill, Den Haag. Kees van Ee, Den Haag. Jan van Waardenburg, Maren Kessel. Johan van Rossen, 2550 Kontich, België. Wim van Wendel, Krommenie. Ludo Merckx, 3307, Komtich, België. Pleun Stout, Kinderdijk. Will Sonke, Kapelle-Bieselinge. Addy Kasius, Kamerik. Jos Dingemans, Kaatsheuvel. Ronald Verhaar, Lisse. Irene Vreugdenhil, De Lier. Keimpe Peereboom, Leeuwarden. Leon van der Spek, Leerbroek. Koertpeter Beekmans, Laren. Gert Joop van Eck, Langerak. Gertje Dorant, Musselkanaal. Wilma Klingenberg, Noordwijk a/z. Kees Tensen, Nieuwkoop. Jan Sijber, Sevenum. Albert Ariens, Nederasselt. Henk Klooster, Oldenzaal. Bram Schon, Amsterdam. H. de Jong, Rotterdam. Aalt Brokkelkamp, Noordeinde. Patrick van den Broek, 3931 Linkhout. Peter Kiburg, Oostzaan. Maarten Mutsaars, Prinsenbeek. Tan Spierings, Nistelrode. Trudy Stehouwer, Nieuwlekkerland. Arie Verbeek, Rijswijk. Bertie Hoogeloon, Ruchen. Helmut Hermans, Rothem-Meerssen. Laura Tierie, Rosmalen. Willie v.d. Roo, Strijen. Peter Minnema, Santpoort. Dick Koster, Spijkenisse. Gea Jorissen, Simpelveld. Peter Kossen, Schagen. Kristina Hertmans, 2330 Schilde, België. Alexander Heering, Tervuren. Mieke Emmen, Tilburg. Hans Boon, Voorburg. Karin Verlaan, Ter Aar. John Schouten, Tienhoven. Manuel Jansen, Vorden. Alex v.d. Knaap, Vlaardingen. John Roest, Vierpolders. Erna Bogers, Nieuw Vennep, B. Kaandorp, Velsen. Jan Wolters, Valthermond. Alfons, v.d. Gruythuyzen, Valkenswaard. Roger Pauwels, 1800, Vilvoorde. Wim Terpstra, Woudsend. Gert Gelderloos, Wirdum. Henk Meerman, Westerlee. Jasper v. Haaster, Wassenaar. Patrick Pouls, Zoutleeuw, Marcel Parmentier, Zevenaar. Jan Hendrik Buter, Zwijndrecht. Peter de Keijzer, Zevenaar. Wil Veerman, Zaandam.



Guust

door Franquin



















ARAD EN MAYA: de opmars



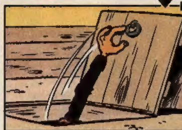


















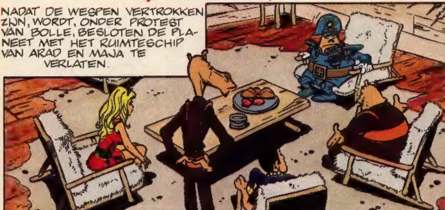




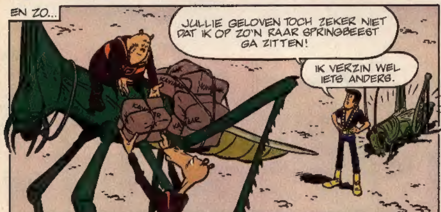
SCEN: L. HARTOG VAN BANDA TEK: JAN STEEMAN

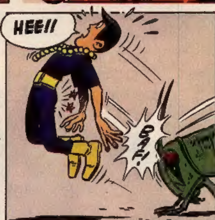
der superspinnen

De wespen vallen aan en iedereen zoekt dekking in de hut. Iedereen?

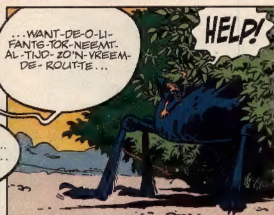


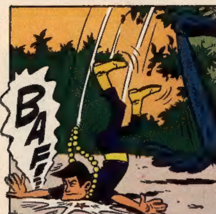


















Lowietje DE ERFE

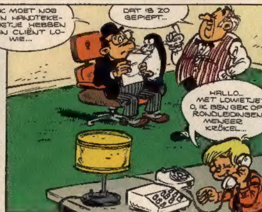


















DOOR PIET HEIN EN BERCK

NIS VAN SUIPESTEIJN

President-directeur Lowietje heeft zijn intrek genomen bij flits vliegtuig- en raketbouw...



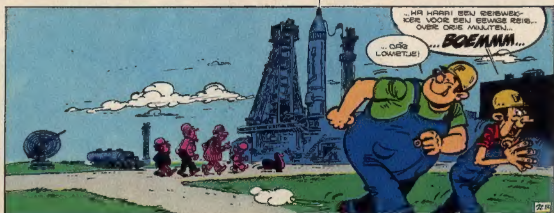












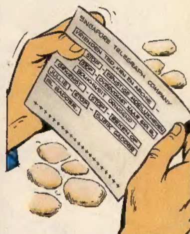
WORDT VERVOLGD!

Tijdens hun vakantie in Singapore proberen Ted, Ken en Archie tevergeefs een achtervolger af te schudden...

archie

de man van STAAL









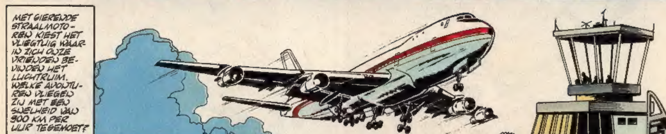




contra MISTER MAGNETO











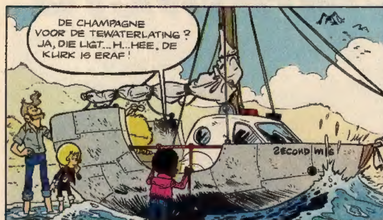




WORDT VERVOLGD



SJORS EN SJIMMIE in d





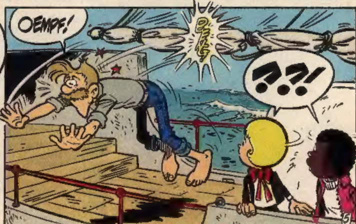










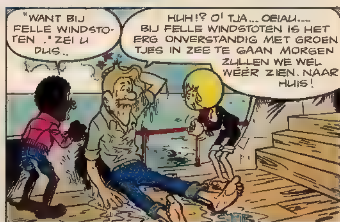


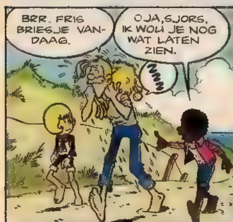
VERHAAL: ANNETHOMMY TEKENINGEN: JAN STEEMAN

e zilte zeezeilerij

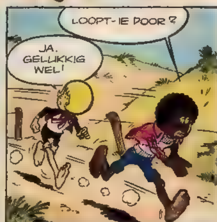
Sjors en Sjimmie hebben zelf een boot gebouwd. De kolonel zal ze wel even leren varen.



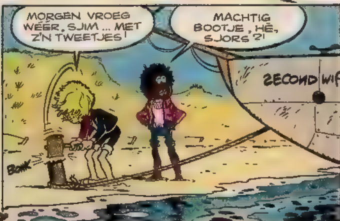


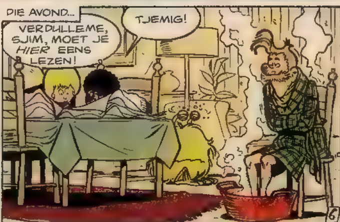












WORDT VERVOLGD

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Een horde vraatzuchtige rallu's overspoelt het eivolle marktplein van Trigiës hoofdstad...















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË











VOLGENDE WEEK: de ontmoeting.



Prijsvraag

Op je blad heb ik niets aan te merken. Maar wel op de prijsvragen, want wanneer je daaraan mee wilt doen, moet je altijd een vriendje of een vriendinnetje opgeven. Bij ons in de buurt is iedereen al geabonneerd op Sjors, dus kan ik nooit meedoen. Waarom verzinnen jullie niet eens prijsvragen, waarbij je niet steeds bij je vriendjes hoeft te zeuren of ze Sjors willen lezen?!

Jeroen Bosman

We voelen je bezwaar heel goed aan. Maar: de prijzen die Sjors beschikbaar stelt, zijn van een dermate groot kaliber, dat een zekere inspanning van de deelnemers aan de prijsvraag mag worden verlangd. Bovendien hoef je geen abonnees te werven. We vragen alleen om adressen van jongens en meisjes die wij dan vragen abonnee te worden. Hoe meer abonnees, hoe beter de Sjors kan worden. Doe je best dus. Probeer het eens in je klas, of bij je club of bij je familie... of enzovoort.

Verkleinen?

Ik ga je overrompelen met complimenten, nou ja... die ken je wel. Verder heb ik een vraagje: wanneer je een tekening hebt ingestuurd, wordt die dan door jullie kleiner gemaakt? Ik vind Sjakie erg goed. Zelf voetbal ik ook, maar lang niet zo goed als hij! Dag,

Leo Ooms, Leidschendam

Maar jij hebt ook geen wondersloffen! Wat die tekeningen betreft: Maarten, de man die zorgt dat alles op de juiste manier in het blad komt, verkleint tekeningen zo nodig op de „grand-projector". Dag.

Onder de loep!

Al zo'n tien jaar lees ik nu Sjors en ik moet zeggen dat ik er zeer tevreden over was en ben. Maar ja, die tien jaar zijn natuurlijk niets vergeleken met de vijfenveertig jaar dat jullie blad al bestaat. Tussen twee haakjes, gaan jullie dat nog vieren? Vijfenveertig jaar is tenslotte heel wat. Ik hoop op een extradik en feestelijk nummer. Dan ga ik nu over naar de stripverhalen van jullie blad. Mijn mening is als volgt:
Guust: goed, mag blijven. Arad en Maya: mag blijven. Lowietje: gaat wel. Natasja: goed, mag blijven. Ik hoop dat jullie de andere verha-

Heb jij ook zo'n vriendelijke hond, Jan Pinto uit Dordrecht?



len van haar ook plaatsen. Trigië. steengoed, moet altijd blijven! Volgens mij het beste stripverhaal van de wereld. Een tijdje geleden is een album van Trigië verschenen; komen er nog meer? Billie Turf: slecht; mag er van mij uit. Distel: matig, mag er ook uit. Archie: matig tot goed, mag blijven. Brammetje Bram: matig tot goed. Sjakie· goed. Baardmans en de Kale: erg goed, moet blijven. Ik geloof dat er zo'n stuk of tien verhalen (minstens) van hen beschikbaar zijn. Ik hoop alweer, dat jullie die allemaal gaan plaatsen. Joris Jofel: matig tot goed. Corentin goed. Bas en Boef erg leuk en goed. De Donderpadjes: leuk. Steven Sterk: mag blijven, maar moet dan wel eerst terugkomen! Voor Johan en Pirrewiet geldt hetzelfde. Kobus en Kachelmans: aardig. Wimpiezeer matig, mag eruitblijven. Sjors en Sjimmie: redelijk.

Als ik nu cijfers mocht geven, zou het er als volgt uitzien: Guust: 8. Haha, dat zijn leuke dingen voor de mensen, verdomd als 't niet waar is. Arad en Maya: 7. Zo, dames en heren, volgt u mij naar de volgende regel. Lowietje: 6. Daar zetten we een punt achter. Natasja: 8½. Daar ga ik niet op letten, want daar ben ik niet voor aangenomen. Trigië: 10. Billie Turf: 3½. Distel: 4½. Archie de man van staal: 7. Brammetje Bram: 6½. Sjakie: 7½. Baardmans en de Kale: 8½. Een kaal hoofd is een bezit voor het leven, beter een kaal hoofd dan helemaal geen. Wanneer je kaal bent, vind je de langharigen belachelijk. Men spot met geen kaalkop, die haar op z'n tanden heeft. Joris Jofel: 6. Je spookt jezelf te barsten, niet?... Op naar het volgende hok. Corentin 7½. Bizdd, Belzdd, Belzebb, Belzebubb of zo iets... en toch wordt Sjakie Kampioen... Bas en Boef: Haar of geen haar, doorgaan maar... of anders Ajax of... en nu allemaal even LUISTEREN... eh... mensen... luisteren. Voortaan hoeft u en hoeven wij niet meer op de of in de roos te schieten, we gaan dat maar op of in de tulp doen... of anders Ajax. De Donderpadjes: 6. Donderdag donderde het in Dundee. . of. . Johan en Pirrewiet: 9. Kobus en Kachelmans: 6½. Wimpie: 4. Sjors en Sjimmie: 6. Nu nog een paar vragen die niet per se beantwoord hoeven te worden.

1. Kan de Blablabladzijde niet vaker in Sjors komen?
2. Mag de Postbus niet wat groter worden? Op het ogenblik staan er volgens mij te weinig brieven in.
3. Komen Johan en Pirrewiet nog terug?
4. Zijn jullie van plan Sjors ooit nog eens dikker te maken?
5. Kunnen jullie oude stripverhalen nogmaals plaatsen?
6. Gefeliciteerd met jullie 45 jaar.
7. Veel succes met jullie blad. EINDE

Huib Kelder, Bussum

1. We doen ons best om op vele Sjors-pagina's wat „blabla" te zetten. „Blabla" smeert heel makkelijk uit, zelfs zó uit de koelkast.
2. Je merkt dat er tegenwoordig meer brieven in de Postbus staan. Het wordt natuurlijk wel moeilijk om dat vol te houden, als iedereen van zulke lange brieven schrijft als jij. Maar we hebben er wel om gelachen.
3. Zodra er weer een verhaal beschikbaar is.
4. Voorlopig zit die kans er niet in.
5. Zie 4.
6. Dank je, maar we zijn pas 38.
7. Dank je.



Dat vindt Sjors ook van Guust, Peter de Vries uit Amsterdam!

Buspost

Je blad wordt al heel wat jaartjes door ons gelezen en ik kan alleen maar zeggen, dat het één van de beste, zo niet het beste stripblad van Nederland is. Sjors is, vooral de laatste tijd, geweldig vooruitgegaan, maar nu liggen me twee dingen op het hart: namelijk een vraag en een idee. Eerst de vraag: waarom wordt Archie getekend door Bus? Kan Bus zijn energie en talent niet beter aan een andere strip wijden? Voor Sjors heeft hij wel betere strips gemaakt. Denk maar eens aan de „Gouden kraag" of de „Banneling van Nimmorac". Dát waren nog eens verhalen! Niet dat Archie slecht getekend is, maar Bus kan wel beter; zie de voorbeelden. Dus Bus, als het kan, graag weer een nieuw en spannend ruimteverhaal! Dan nu het idee. Kunt u niet eens per maand, of anders om de twee maanden, een artikel wijden aan de tekenaars die voor uw blad werken? Ik hoop dat u dit idee in overweging neemt, want uw tekenaars mogen best eens voor de camera's worden gehaald! Alle lof voor hen.

G. Rogoz, Hengelo

Goed idee! Zodra we merken dat we meer lezers een plezier doen met „bio's" van tekenaars, maken we er een stel. Ze zijn het inderdaad waard. De combinatie Bert Bus — Archie loopt momenteel te gesmeerd om er het mes in te zetten. We kennen Bus' talenten wel degelijk en de mogelijkheid dat hij weer eens wat aan Bus' „science fiction" gaat doen, is beslist aanwezig

Weekblad
SJORS
Nr. 13 — 29 maart 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 65 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel 020-736211-736212 **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-16077-12587 **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147 tel. 085-451551 451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251 **Den Haag,** Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947 **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625 **Enschede,** Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29. tel. 050 125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26. tel 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel. 04750 13343 **Rotterdam**, Brandersplaats 12-13. tel. 010-132090 **Utrecht**, Bartoklaan 21 tel. 030-938941 **Vlissingen,** Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS. Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties** Admedia bv. Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7 2000 Antwerpen, tel. 03-382360. Postrekening nr 83405. Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr G. Altena © 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar- verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr 9229 t.n.v Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden „Verzamelband SJORS"

SJORS-DIERENPLAAT

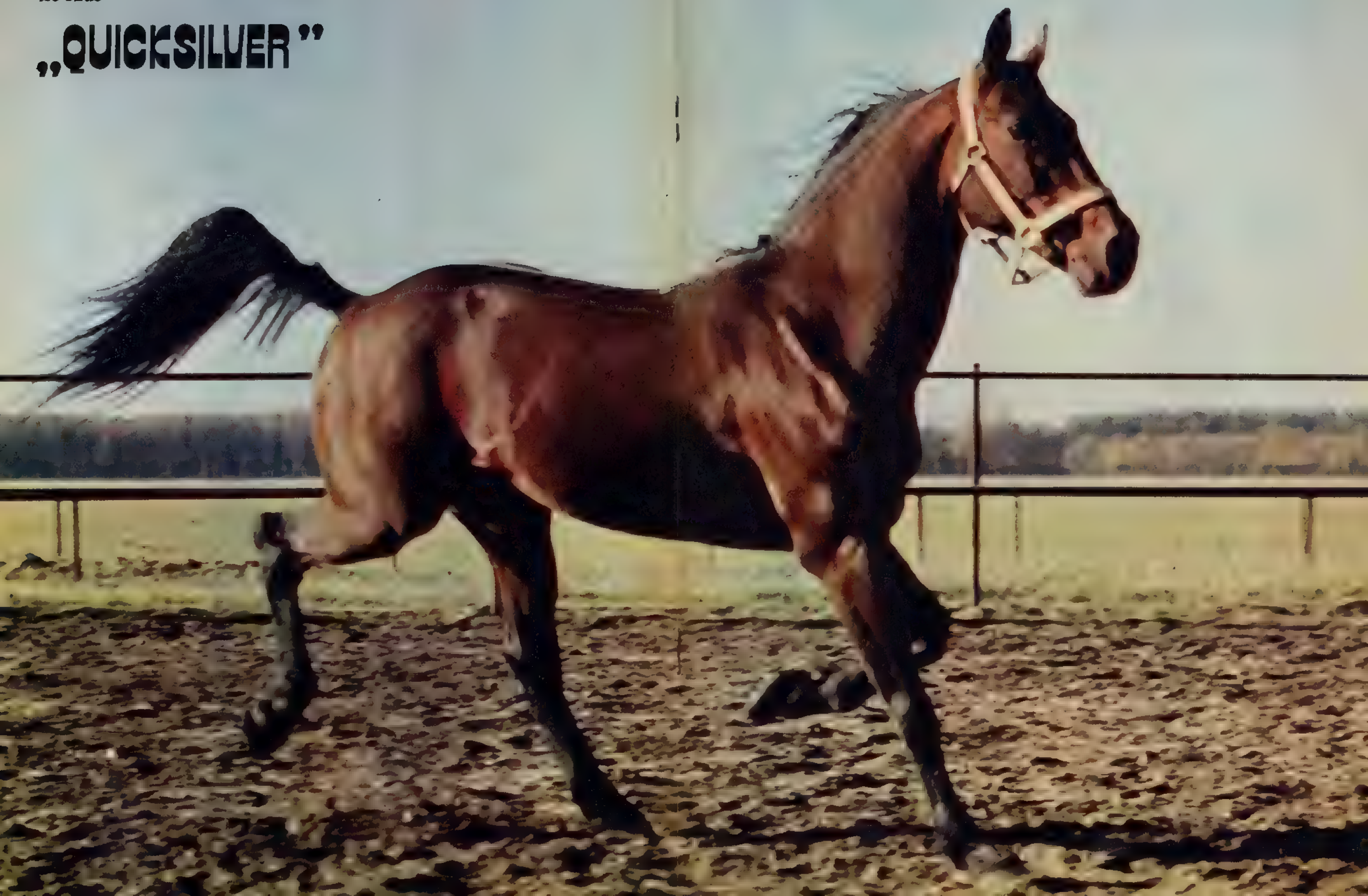
„QUICKSILVER"





SJORS-DIERENPLAAT

„QUICKSILVER"



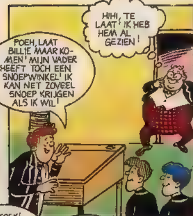
BILLIE TURF




BILLIE IS ALTIJD ERG AARDIG TEGEN NIEUWE LEERLINGEN; VOORAL ALS ZE VEEL SNOEP HEBBEN!




HOEI, LAAT BILLIE AL DIE SNOEP MAAR NIET ZIEN, TIM!


POEH, LAAT BILLIE MAAR KOMEN! MIJN VADER HEEFT TOCH EEN SNOEPWINKEL! IK KAN NET ZOVEEL SNOEP KRIJGEN ALS IK WIL!
HIHI, TE LAAT! IK HEB HEM AL GEZIEN!


DE HELE MORGEN DENKT BILLIE AAN DE BANK VOL SNOEP VAN TIM
DE SCHUINE ZIJDE VAN EEN RECHTHOEKIGE DRIEHOEK

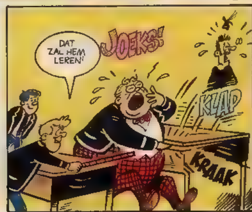

BILLIE! VERTEL MIJ MAAR EENS. WAT IS EEN HYPOTENUSA?
EH .EH DA. DA'S 'N STOKJE WAAR EEN LOLLIE AAN VASTZIT


IK PROBEER OOK OP TE LETTEN, MAAR M'N OREN ZITTEN DICHT! KAN IK NIET OP TIMS PLAATS GAAN ZITTEN?!
OLIEKOEK! LET LIEVER OP EN ZIT NIET STEEDS TE DROMEN!


HM, MIJ BEST! JIJ GAAT OP BILLIES PLAATS ZITTEN, TIM!
MOET DAT NOU?!
HA, NU BEN IK WAAR IK WEZEN MOET!

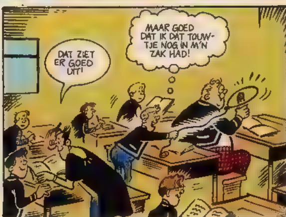

DE LES GAAT VERDER
'NS EVEN DENKEN. WAAR HEB IK TREK IN? IN KAUWGOM? NEE! IN CHOCOLA? JA!


AF-BLIJVEN!
DOINK!

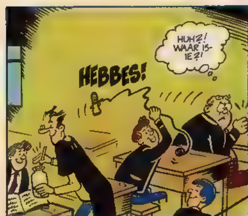

DAT ZAL HEM LEREN!
JOEKS!
KLAP
KRAAK


WIE GAF DIE AKELIGE SCHREEUW?
IK, MENEER! DE KLEP VAN M'N KASTJE SLOEG OP M'N VINGERS!

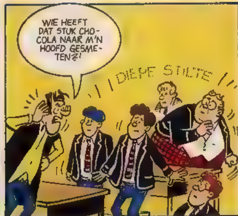

DAAR WORD JE HARD VAN. LAAT NOU JULLIE WERK MAAR ZIEN.
IK ZIE LIEVER ZO'N FORSE REEP!

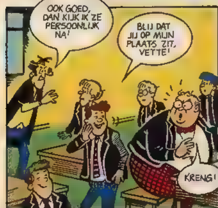

DAT ZIET ER GOED UIT!
MAAR GOED DAT IK DAT TOUWTJE NOG IN M'N ZAK HAD!

het dikste studentje ter wereld

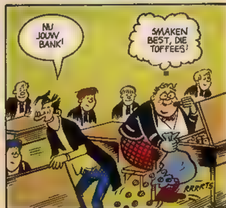


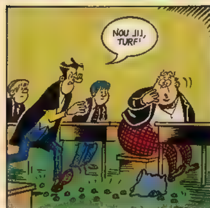


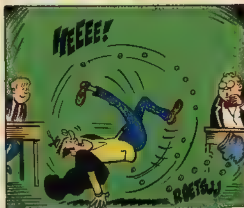








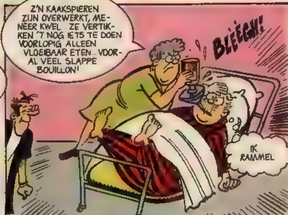












De donderpadjes

LANDELIJK RECORD PANNEKOEK-ETEN OP NAAM VAN PLAATSGENOOT



krappe zege op titelhouder

De nieuwe recordhouder



Voormalig landelijk kampioen, de heer A. uit P. die zijn record moest afstaan aan onze plaatsgenoot P. de B.

Gistermiddag deed onze plaatsgenoot Pietje de Brie een dappere poging om het landelijk record pannekoek-eten, dat met 93 stuks op naam stond van de heer A. te P. te breken. Onder grote belangstelling zette hij zich om twee uur precies op het marktplein aan tafel en startte zijn poging met 10 pannekoeken met suiker, gevolgd door 15 pannekoeken met stroop. Vanuit onze plaatselijke herberg, "De Lekkende Zwaan", werden hem daarna 20 spekpannekoeken gebracht, overigens het lievelingskostje van onze held, waarna hij 30 pannekoeken met appel en 40 pannekoeken met rozijnen at.

Titelhouder duikt op

Juist wilde onze Kampioen aan de volgende serie van 50 kaaspannekoeken beginnen, toen de menigte vaneen week om een man door te laten, die beweerde de titelhouder pannekoek-eten te zijn en die zijn titel ter plekke wenste te verdedigen. Ijlings schoven de organisatoren van de wedstrijd *(de Donderpadjes, alhier)* een stoel en een bord bij, en de strijd nam een aanvang.

In korte tijd werkte de heer A. een zestigtal pannekoeken naar binnen, terwijl tot grote teleurstelling van de omstanders onze plaatsgenoot de strijd moest opgeven bij 125 stuks. Hij had echter nog niet verloren!

Maagklachten

Later beweerde de heer A., dat hij niet in conditie was en leed aan een lichte maagkwaal, maar een feit is, dat hij na 86 pannekoeken kreunend van tafel opstond, waarna hem eerste hulp werd verleend door een van de Donderpadjes, 'n wakkere jongen die naar de naam Oene luistert.

DE WINNAAR!

En zo is onze plaatsgenoot, Pietje de Brie, landelijk recordhouder pannekoek-eten geworden. Helaas kon hij ons gisteren niet te woord staan. Volgens zijn verzorger, Oene voornoemd, had hij wat last van misselijkheid. Wij wensen hem van harte beterschap en veel geluk met zijn nieuw-verworven titel!

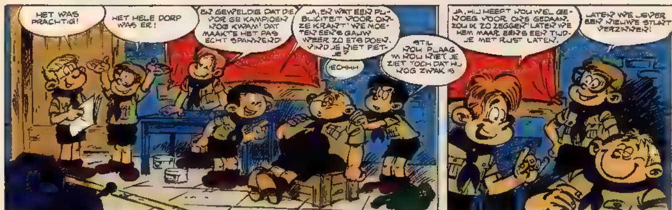


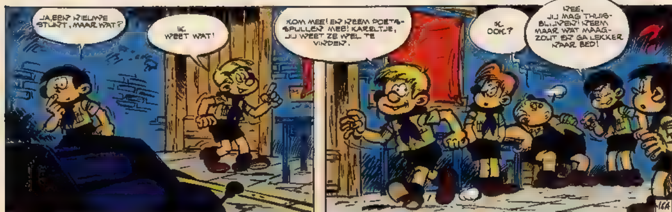
Overzicht van het strijdtoneel! De verrichtingen van vooral de heer P. de B. trokken veler belangstelling.

verhaal: rudy - tekeningen: berck

en de primeur van de dag

Pietje zorgt voor pakkend krantenieuws!





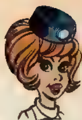




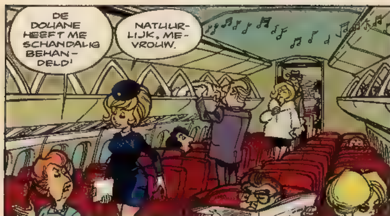


LAST VAN HOOGTEVREES? BLIJF LAAG BIJ DE GROND MET STIJFSTAP-LOOD IN UW SCHOENEN

Walter heeft vakantie. Natasja krijgt een onhandige vervanger en een lading moeilijke passagiers.



NATASJA



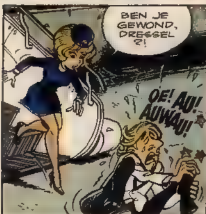








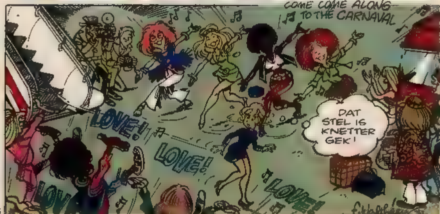












5

TEKST: LOUIS XIV TEKENINGEN: F. WALTHÉRY

PANIEK IN DE LUCHT





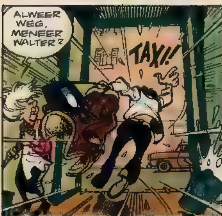






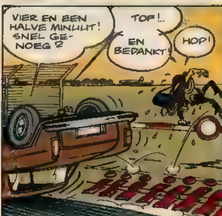


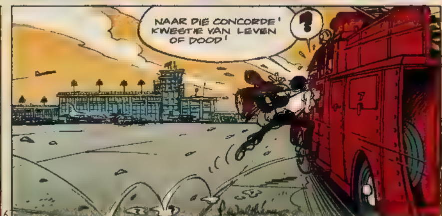












WORDT VERVOLGD

De wondersloffen van Sjakie



SJAKIE MEULEMANS HEEFT EEN PAAR OUDE VOETBAL-SCHOENEN VAN DE VROEGERE TOPSPELER VOLTREFFER VICK. DOOR ONVERKLAARBARE OORZAAK SPEELT SJAKIE MET DIE SLOFFEN AAN EVEN GOED ALS VICK IN ZIJN GLORIEJAREN. SJAKIE STAAT ECHTER ZIJN SCHOENEN AF AAN HET VOETBALMUSEUM, MAAR MERKT DAT HIJ ZE NIET KAN MISSEN. VLAK VOOR EEN BELANGRIJKE WEDSTRIJD TEGEN BELGIË LEENT HIJ DE 'WONDERSLOFFEN' UIT HUN VITRINE, MAAR WORDT METEEN DAAROP AANGESPROKEN DOOR EEN SUPPOOST. IS HIJ BETRAPT ?







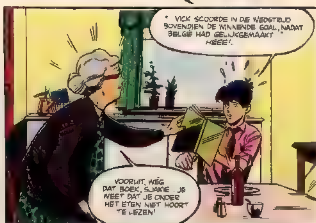






TEKST: F.G. BAKER
TEK.: C. PAGE



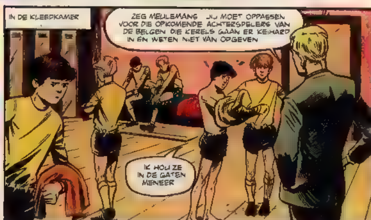


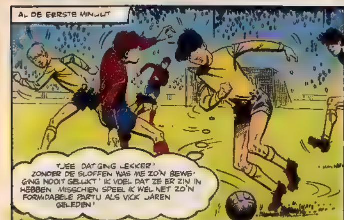


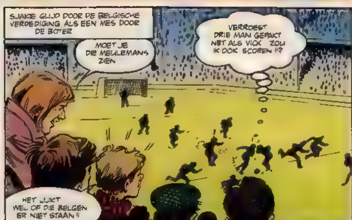










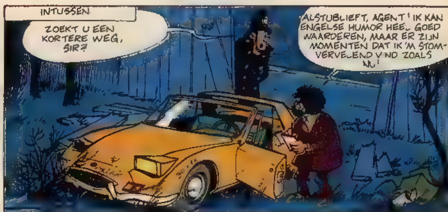






BAARDMANS EN DE KALE

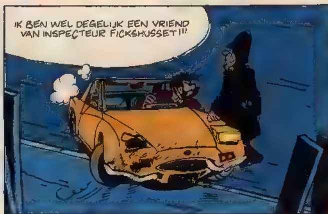


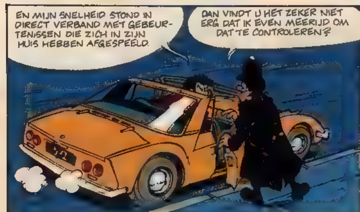












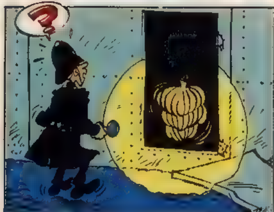


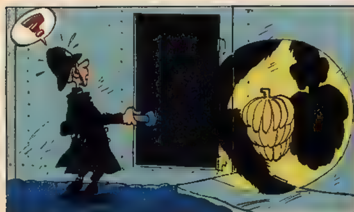
TEKENINGEN: WILL, VERHAAL: TILLIEUX

DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE















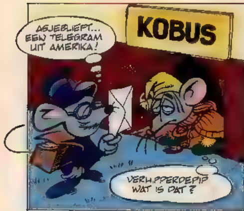


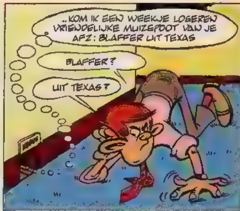
WORDT VERVOLGD



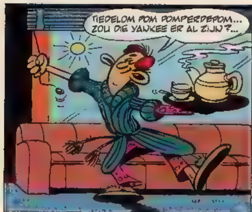
KOBUS En KACHELMANS



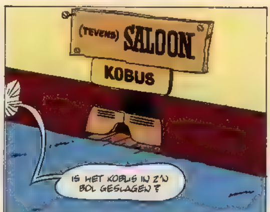


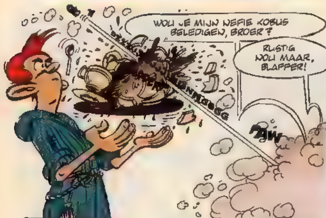


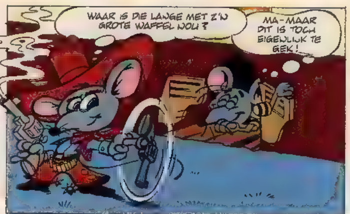












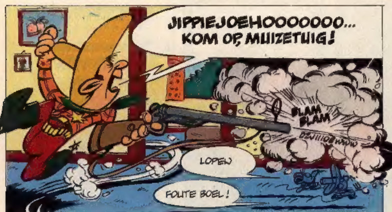




WILD WEST

DOOR
PIET HEIN
EN
BÖRGE RING











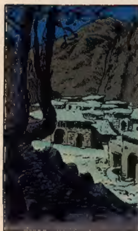








CORENTIN

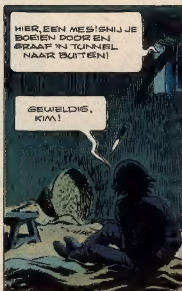

MIDDERNACHT. HET DORP VAN DE BENDE IS IN DIEPE RUST VERZONKEN.


GEBOEID IN EEN DUISTERE CEL ZIET CORENTIN DE TOEKOMST ZEER DONKER IN.


IK HOOP ALLEEN DAT KIM UIT HANDEN VAN DIE SCHURKEN WEET TE BLIJVEN.


PLOTSELING SPITST CORENTIN Z'N OREN! IEMAND ROEPT ZIJN NAAM.
CORENTIN!


CORENTIN! HIER! IK BEN 'T! IK BEN OVER 'T DAK GEKOMEN!...
TOT CORENTINS STOMME VERBAZING GLUURT KIM DE CEL IN.


HIER, EEN MES! SNIJ JE BOEIEN DOOR EN GRAAF 'N TUNNEL NAAR BUITEN!
GEWELDIG, KIM!


VERVLOEKT! IK BEN ZO STIJF ALS 'N HARK!


CORENTIN SLAAT ALS 'N RAZENDE AAN HET GRAVEN EN SCHUIFT DE VRIJGEKOMEN AARDE HAASTIG ONDER EEN KLEED...
HET LUKT, KIM!


MAAR DAN HOORT HIJ INEENS VOETSTAPPEN NADERBIJ KOMEN...
WEG, KIM! VOLK!
JA!


SNEL GOOIT CORENTIN HET KLEED OVER HET GAT...


...EN DOET Z'N BOEIEN ZOGENAAMD WEER OM.


NET OP TIJD! EEN SECONDE LATER GOOIT TSJANG DE DEUR OPEN.

De ring van de sultan

DOOR
PAUL
CUVELIER






NIET OVERTUIGD LOOPT TSJANG NAAR HET VENSTER...

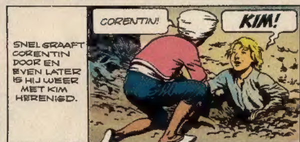



BLIKSEMSNEL GOOIT CORENTIN Z'N BOEIEN AF EN SLAAT TSJANG NEER MET 'N KRUKJE.



CORENTIN TREKT DE KEREL UIT HET GAT EN...





SNEL GRAAFT CORENTIN DOOR EN EVEN LATER IS HIJ WEER MET KIM HERENIGD.



BEHOEDZAAM SLUIPEN ONZE VRIENDEN DOOR HET DUISTERE DORP...







ZO GERUISLOOS MOGELIJK LOPEN KIM EN CORENTIN HET BERGPAD OP...

WORDT VERVOLGD!

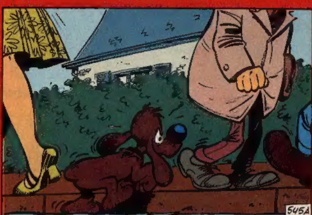
BAS en BOEF







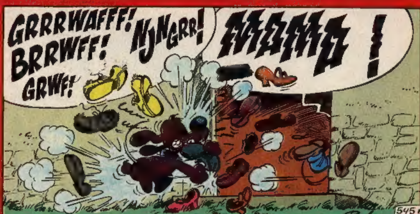



545A


OEF!! GELUK-
KIG WEER
THUIS!


!!


GRRRR
GRRRR!
?


GRRRWAFFF!
BRRWFF!
GRWF!
NJNGRR!
545B